

展覧会

竹宮恵子カレイドスコープ 50th Anniversary



期間 2019年4月27日(土)～9月8日(日)

開催日数 120日間

会場 京都国際マンガミュージアム 2階
ギャラリー 1・2・3・4

主催 京都国際マンガミュージアム

協力 新潮社、北九州市漫画ミュージアム

特別協力 トランクライザープロダクト

担当研究員 倉持佳代子、ユースギョン

実施概要

「風と木の詩」「地球へ…」などで知られ、京都精華大学国際マンガ研究センターのセンター長もつとめるマンガ家・竹宮恵子の画業50周年を振り返る展覧会。マンガ界を革新・リードしてきた竹宮恵子の足跡を追う本展は、北九州市漫画ミュージアムを皮切りに、川崎市市民ミュージアムなど、各地を巡回し好評を博したが、当館はそのラストを飾った。

本展では、作家やそのマネージャーとこまやかに打ち合わせを重ね、独自の空間デザイン、構成を練った。また、他館では出展されていない新規出展物に加え、コーナーごとのテキストを新たに書きおろした解説も。連載時の雑誌資料など館蔵品も多数活用し、その時代の雰囲気や作者の膨大な仕事の軌跡を追えるよう工夫した。期間中には複数のイベントも開催し、華やかなフィナーレとなった。

(文責：倉持佳代子)

展示内容

- ・肉筆原稿 約 120 点
 ※うち当館での新規出展 30 点以上（「イズアローン伝説」「天馬の血族」の名場面の原画など）
- ・精巧な複製原画「原画'（ダッシュ）」（カラーイラスト）約 150 点
- ・「風と木の詩」の構想スケッチが描かれたクロッキーノート
- ・連載当時に発売されたLP、竹宮恵子愛用品、フィギュアなど資料約 50 点

展示構成

- 第一章「風と木の詩」
- 第二章 デビューから「イズアローン伝説」まで
- 第三章「地球へ・・・」&SF作品
- 第四章「天馬の血族」ほか個展描き下ろしまで

関連イベント

(1) 竹宮恵子新刊先行発売記念サイン会

新刊『プロのマンガテクニック竹宮恵子 スタイル破りのマンガ術』（玄光社）を当館ショップにて先行販売、購入者を対象にしたサイン会。

日時：2019年4月27日（土）15：00～17：30

会場：京都国際マンガミュージアム 1階
 多目的映像ホール

人数：100 名

(2) プレミアムギャラリートーク

竹宮恵子による少人数制のギャラリートークを閉館後に開催。

日時：2019年4月27日（土）16：00～19：00

会場：京都国際マンガミュージアム 2階
 ギャラリー1・2・3・4

人数：20 名

(3) スペシャル対談 西炯子 × 竹宮恵子

「甥の一生」「初恋の世界」などで知られるマンガ家・西炯子と竹宮恵子による対談。

※対談内容については本報告書で再録・公開。

日時：2019年7月20日（土）14：00～16：00

会場：京都国際マンガミュージアム 1階
 多目的映像ホール

人数：230 名

(4) 竹宮恵子の描けない人のためのマンガ教室

竹宮恵子が講師となり描きたいけれど（人、バランスが）どうしても上手く描けない人のためのマンガ教室を開催。

日時：2019年8月12日（月・祝）
 14：00～16：00



Exhibitions 2019

会場：京都国際マンガミュージアム 1階

多目的映像ホール

人数：30 名

(5) 竹宮恵子ファン大感謝祭

本展開催に合わせて開催した下記コンテストの受賞者発表も兼ねたファンとの一大交流会。

①「風と木の詩」方言朗読コンテスト

「風と木の詩」の一場面を選び、方言で朗読した動画、あるいは音声データを募集。

②竹宮恵子作品コスプレコンテスト

竹宮恵子作品のコスプレ写真の募集します。キャラクターは竹宮作品であれば何でも OK。

③竹宮恵子展「ジルバールベンチ」・「壁ダン」写真コンテスト

『竹宮恵子 カレイドスコープ』展で撮影した『ジルバールベンチ』、あるいはダンによる壁ドン、『壁ダン』の写真の募集。

日時：2019年 9月8日(日) 14:00 ~ 17:30

会場：京都国際マンガミュージアム 1階

多目的映像ホール

人数：230 名



関連記事

・朝日新聞（関西版・夕刊）『いまどきマンガ塾』

2019年 5月 28日（火）掲載

「竹宮恵子、少女マンガに革命「カレイドスコープ」展、画業 50年振り返る」倉持佳代子
上記と同じ記事が「好書好日」にて掲載

<https://book.asahi.com/article/12416790>

