

イベント  
コミックからアニメーションへ、そしてその逆

アメリカから日本と  
ベルギーへ



**日時** 2019年11月10日(日)14:00～16:00

**会場** 京都国際マンガミュージアム 2階  
ギャラリー 6

**出演者**

アーウィン・デジャス  
(美術史家、FNRS: ベルギー国立科学研究基金  
博士研究員)

**人数** 20名

**主催** 京都精華大学  
京都精華大学国際マンガ研究センター

**共催** 国際日本文化研究センター

**担当研究員** ユースギョン

**実施概要**

美術史家・FNRS（ベルギー国立科学研究基金）の博士研究員であり、国際日本文化研究センターの外来研究員（2019年11月1日～30日）としても在籍したアーウィン・デジャス（Erwin Dejasse）氏を招いた学術イベント。ベルギーのバンドデシネ作家、モリス、フランカン、ペヨ、そして手塚治虫のキャリアを通して、アメリカやアジア、ヨーロッパにおける文化的交流に注目し、コミック / マンガとアニメーションの複合的で、ときとして対立的でもある関係について語られた。（文責：ユースギョン）