

京都国際マンガミュージアム
夏のメイン企画展「バレエ・マンガ～永
遠なる美しさ～」出展目録

※初出情報で未記載は不明になります。
※所蔵未記載分は著作権者および著作権者に属します。
※執筆者で未記載は、当館の研究者によるものになります。
※展示時期について未記載分は通期出展のものになります。
※形態で「タワー」とは、表紙がバレエの作品を集めたコーナーのものです。
※数で、見開きで2枚に分かれている画については、2点としています。

	資料名/作者	初出情報など	種類	形態	数	所蔵	展示期間
導入							
0-1	「白鳥の湖」抜粋映像 王子ジークフリート:カール・パケット オデット/オディール:エレナ・テンチコワ	企画制作:有馬えり子 監修:薄井憲二	映像		1	有馬龍子バレエ団・京都バレエ専門学校	
0-2	「白鳥の湖」オデット姫の衣裳		衣裳		1	有馬龍子バレエ団・京都バレエ専門学校	
1、バレエマンガの源流							
1-1	アルマあるいは火の娘		リトグラフ	額装	1	兵庫県立芸術文化センター薄井憲二バレエ・コレクション	
1-2	「ラ・シルフィード」を踊るマリー・タリオーニ	1845年9月8日 ロンドン	リトグラフ	額装	1	兵庫県立芸術文化センター薄井憲二バレエ・コレクション	前期
1-3	『ジゼル』を踊るカルロッタ・グリジ	1840年代 パリ	リトグラフ	額装	1	兵庫県立芸術文化センター薄井憲二バレエ・コレクション	後期
1-4	『ジゼル』を踊るカルロッタ・グリジ	1840年代 パリ 手彩色	パネル		1	画像提供:兵庫県立芸術文化センター薄井憲二バレエ・コレクション	
1-5	『ラ・シルフィード』を踊るマリー・タリオーニ		パネル		1	画像提供:兵庫県立芸術文化センター薄井憲二バレエ・コレクション	
1-6	パ・ド・キヤトル		リトグラフ	額装	1	兵庫県立芸術文化センター薄井憲二バレエ・コレクション	
1-7	『キプロスの女王』	1800年代	リトグラフ	額装	1	兵庫県立芸術文化センター薄井憲二バレエ・コレクション	
1-8	『預言者』を踊る、アデリーン・ブランケット	1849年頃	リトグラフ	額装	1	兵庫県立芸術文化センター薄井憲二バレエ・コレクション	
1-9	ロマンティック・バレエ時代のバレエを描いた カリカチュア	1842～1957年頃	リトグラフ	額装	1	兵庫県立芸術文化センター薄井憲二バレエ・コレクション	前期
1-10			パネル		1	画像提供:兵庫県立芸術文化センター薄井憲二バレエ・コレクション	後期
1-11	「マリウス・プティパ」 ニコライ・レガット	1903年	リトグラフ	額装	1	兵庫県立芸術文化センター薄井憲二バレエ・コレクション	前期
1-12	「パーヴェル・ゲルト」 ニコライ・レガット	1903年	リトグラフ	額装	1	兵庫県立芸術文化センター薄井憲二バレエ・コレクション	前期
1-13	「ピエリーナ・レニャーニ」 ニコライ・レガット	1903年	リトグラフ	額装	1	兵庫県立芸術文化センター薄井憲二バレエ・コレクション	前期
1-14	「マチルダ・クシェシンスカヤ」 ニコライ・レガット	1903年	リトグラフ	額装	1	兵庫県立芸術文化センター薄井憲二バレエ・コレクション	前期
1-15	「ミハイル・フォーキン」 ニコライ・レガット	1903年	リトグラフ	額装	1	兵庫県立芸術文化センター薄井憲二バレエ・コレクション	後期
1-16	「アンナ・パヴロワ」 ニコライ・レガット	1903年	リトグラフ	額装	1	兵庫県立芸術文化センター薄井憲二バレエ・コレクション	後期
1-17	「エンリコ・チェクティ」 ニコライ・レガット	1903年	リトグラフ	額装	1	兵庫県立芸術文化センター薄井憲二バレエ・コレクション	後期
1-18	「アグリッピーナ・ワガノワ」 ニコライ・レガット	1903年	リトグラフ	額装	1	兵庫県立芸術文化センター薄井憲二バレエ・コレクション	後期
1-19	ニコライ・レガットのカリカチュア画像92点	1903年	ipad		1	画像提供:兵庫県立芸術文化センター薄井憲二バレエ・コレクション	
1-20	イサドラ・ダンカンの肖像写真		パネル		1	画像提供:兵庫県立芸術文化センター薄井憲二バレエ・コレクション	
1-21	セルジュ・ディアギレフの肖像写真		パネル		1	画像提供:兵庫県立芸術文化センター薄井憲二バレエ・コレクション	
1-22	ワツラフ・ニジンスキーの肖像写真		パネル		1	画像提供:兵庫県立芸術文化センター薄井憲二バレエ・コレクション	
1-23	『『薔薇の精』の薔薇の精を踊るワツラフ・ニジンスキーと少女を踊るタマーラ・カルサヴィナ』		パネル		1	画像提供:兵庫県立芸術文化センター薄井憲二バレエ・コレクション	
1-24							
1-25	『ペトルーシュカ』の「ペトルーシュカ」を踊るワツラフ・ニジンスキーの写真		パネル		1	画像提供:兵庫県立芸術文化センター薄井憲二バレエ・コレクション	
1-26	『シェエラザード』を踊るワツラフ・ニジンスキーの写真		パネル		1	画像提供:兵庫県立芸術文化センター薄井憲二バレエ・コレクション	
1-27	「The Sketch」より、クロード・ドビュッシー音楽による『牧神の午後』		パネル		1	画像提供:兵庫県立芸術文化センター薄井憲二バレエ・コレクション	
1-28	バレエ・リュス初演のポスターデザイン		パネル		1	画像提供:兵庫県立芸術文化センター薄井憲二バレエ・コレクション	
1-29	『瀕死の白鳥』を踊るアンナ・パヴロワ		パネル		1	画像提供:兵庫県立芸術文化センター薄井憲二バレエ・コレクション	
1-30	トンボを踊るアンナ・パヴロワ	1920年代	写真絵葉書	額装	1	芳賀直子	
1-31	マルシャン=ミスコヴィッチ・バレエ団公演	1954年12月17～20日	パンフレット	ケース	1	画像提供:兵庫県立芸術文化センター薄井憲二バレエ・コレクション	
1-32	セルジュ・リファール来日プログラム	1952年10月6日～18日、日比谷公会堂	プログラム	ケース	1	画像提供:兵庫県立芸術文化センター薄井憲二バレエ・コレクション	
1-33	セルジュ・リファール来日 ちらし	1952年10月19日、帝国劇場	ちらし	ケース	1	兵庫県立芸術文化センター薄井憲二バレエ・コレクション	
1-34	スラヴェンスカ=ブランクリンバレエ来日公演プログラム	1953年5月16日～21日	プログラム	ケース	1	兵庫県立芸術文化センター薄井憲二バレエ・コレクション	

1-35	小牧バレエカンパニーとノラ・ケイ、アンソニー・チューダー	1954年8月25日～30日、日本劇場	プログラム	ケース	1	兵庫県立芸術文化センター薄井憲二バレエ・コレクション
1-36	スラヴェンスカ=プランクリンバレエ来日公演プログラム	1953年6月2日～11日	プログラム	ケース	1	兵庫県立芸術文化センター薄井憲二バレエ・コレクション
1-37	牧神 -或いは東勇作- 私家版	2010年 東勇作同門会編	本	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム
1-38	「ラ、スワン」高島華宵	『少女の友』1926年(大正15年)10月号	パネル		1	©弥生美術館/高島華宵大正ロマン館蔵
1-39	「胡蝶」高島華宵	華宵便箋表紙絵 1926(大正15)年	パネル		1	©弥生美術館/高島華宵大正ロマン館蔵
1-40	題不詳	絵封筒	パネル		2	
1-41	小林かいち	大正末～昭和初期頃				
1-42	こどものうた「雀のお宿」 加藤まさを	絵はがき 1919(大正8)年	パネル		1	
1-43	「森の精」 松本かつぢ	昭和20年代頃	パネル		1	
1-44	『少女画報』 音楽と舞踏号、韻律体操の解説と少女のポーズ写真	1926(大正15)年3月号 東京社	本	ケース	1	高島華宵大正ロマン館
1-45	『少女の國』 音楽と舞踊号 ※イサドラ・ダンカンについて石井猷	1927(昭和2)年11月号 少女の國社	本	ケース	1	高島華宵大正ロマン館
1-46	『少女画報』 「おどる孔雀」高島華宵	1930(昭和5)年8月号 東京社	本	ケース	1	高島華宵大正ロマン館

2、バレエマンガの創世期

2-1	「東京～パリ」カラー表紙原稿 高橋真琴	『少女』1959年11月号	原画	額装	1		前期
2-2	「白鳥の死」モノクロ原稿 高橋真琴	『少女』1958年3月号付録「松島トモ子ちゃんのパレエまんが」扉絵 光文社	原画	額装	1		前期
2-3	「プチ・ラ」カラー原稿 高橋真琴	『少女』1961年1月号(第1回) 光文社	原画	額装	1		前期
2-4	「プチ・ラ」カラー見開き原稿 高橋真琴	『少女』1961年8月号 光文社	原画	額装	1		前期
2-5	「東京～パリ」2色原稿 高橋真琴	『少女』1959年2月号 光文社	原画	額装	1		前期
2-6	「あらしをこえて」カラー表紙原稿	『少女』1958年7月号 光文社	原画	額装	1		後期
2-7	「白鳥の死」カラー表紙原稿 高橋真琴	『少女』1958年3月号 ふろく「松島トモ子ちゃんのパレエまんが」扉絵 光文社	原画	額装	1		後期
2-8	「無題」カラーイラスト 高橋真琴	『なかよし』1962年1月号口絵 講談社	原画	額装	1		後期
2-9	「東京～パリ」2色原稿	『少女』1959年11月号 光文社	原画	額装	1		後期
2-10	「プリンセス・アン」2色原稿 高橋真琴	『少女』1959年12月号(第1回) 光文社	原画	額装	1		後期
2-11	「プチ・ラ」カラー原稿 高橋真琴	『少女』1961年9月号 光文社	原画'(ダッシュ)	額装	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
2-12	「プチ・ラ」カラー原稿 高橋真琴	『少女』1961年9月号 光文社	原画'(ダッシュ)	額装	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
2-13	「マキの口笛」カラー表紙原稿 牧美也子	『りぼん』1962年3月号 集英社	原画	額装	1		前期
2-14	「マキの口笛」カラー表紙原稿 牧美也子	『りぼん』1960年12月号 集英社	原画	額装	1		前期
2-15	「マキの口笛」カラー見開き原稿(第1回目)	『りぼん』1960年9月号 集英社	原画	額装	2		前期
2-16	牧美也子						
2-17	「りぼんのワルツ」カラー表紙原稿 牧美也子	『りぼん』1964年4月号 集英社	原画	額装	1		前期
2-18	「りぼんのワルツ」カラー表紙原稿 牧美也子	『りぼん』1964年7月号 集英社	原画	額装	1		後期
2-19	「マキの口笛」2色原稿 牧美也子	1966年お正月増刊号 『りぼん』「マキの口笛 第1部」	原画	額装	1		後期
2-20	「マキの口笛」カラー表紙原稿 牧美也子	『りぼん』1961年11月号 扉絵 集英社	原画	額装	1		後期
2-21	「マキの口笛」カラー表紙原稿 牧美也子	『りぼん』1961年5月号ふろく 集英社	原画	額装	1		後期
2-22	「花のコーラス」“シンデレラ” カラーあらすじ 牧美也子	『なかよし』1966年6月号 講談社	原画	額装	1		後期
2-23	「マキの口笛」カラー表紙原稿 牧美也子	『りぼん』1961年5月号ふろく 集英社	原画'(ダッシュ)	額装	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
2-24	「りぼんのワルツ」モノクロ原稿 中扉 牧美也子	『りぼん』1964年4月号ふろく 集英社	原画'(ダッシュ)	額装	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
2-25	「マキの口笛」カラー原稿 牧美也子	『りぼん』1966年お正月増刊号「マキの口笛 第1部総集編」 集英社	原画'(ダッシュ)	額装	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	

2-26	りぼん世界名作カレンダー用カラー原稿 牧美也子	『りぼん』1967年新年号付録 集英社	原画'(ダッシュ)	額装	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
2-27	「ふたりのエリカ」カラー原稿 北島洋子	『小学五年生』1968年12月号 小学館	原画	額装	1		前期
2-28	「バレリーナ物語(後編)」カラー表紙原稿 北島洋子	『小学六年生』1966年6月号 小学館	原画	額装	1		前期
2-29	「ふたりのエリカ」モノクロ表紙原稿(最終回) 北島洋子	『小学五年生』1968年12月号 小学館	原画	額装	1		
2-30	「バレリーナ物語(後編)」モノクロ原稿 北島洋子	『小学六年生』1966年6月号 小学館	原画	額装	1		
2-31	「ふたりのエリカ」カラー原稿 北島洋子	『小学四年生』1967年11月号 小学館	原画	額装	1		前期
2-32	「偉人伝 バレエの女王アンナ・パブロワ」 カラー原稿 北島洋子	『小学四年生』1969年9月号 小学館	原画	額装	1		前期
2-33	「ふたりのエリカ」カラー原稿 北島洋子	『小学四年生』1967年10月号 小学館	原画	額装	1		後期
2-34	「ふたりのエリカ」カラー原稿 北島洋子	『小学三年生』1967年3月号 小学館	原画	額装	1		後期
2-35	「アリスのひとみ」「バレエ名場面 ロミオと ジュリエット」カラー原稿 北島洋子	『小学四年生』1969年1月号 小学館	原画	額装	1		後期
2-36	「アリスのひとみ」「アリスちゃんのバレエ名場 面 ジゼル」カラー原稿 北島洋子	『小学四年生』1968年7月号 小学館	原画	額装	1		後期
2-37	「ハイ！まりちゃん」カラー原稿 上原きみ子	『小学一年生』1981年3月号 小学館	原画	額装	1		前期
2-38	「ハイ！まりちゃん」カラー原稿 上原きみ子	『小学一年生』1981年3月号 小学館	原画	額装	1		前期
2-39 2-40	「ハッピーまりちゃん」モノクロ見開き原稿 上原きみ子	『小学二年生』1986年7月号 小学館	原画	額装	2		
2-41	「舞子の詩」カラー原稿(第3章最終回/扉絵) 上原きみ子	『ちやお』1981年9月号 小学館	原画	額装	1		前期
2-42	「舞子の詩」カラー原稿(第2章スタート扉絵) 上原きみ子	『ちやお』1978年11月号 小学館	原画	額装	1		前期
2-43	「ハイ！まりちゃん」カラー原稿 上原きみ子	『小学一年生』1980年8月号 小学館	原画	額装	1		後期
2-44	「ハイ！まりちゃん」カラー原稿 上原きみ子	『小学一年生』1980年6月号 小学館	原画	額装	1		後期
2-45	「舞子の詩」カラー原稿 上原きみ子	『ちやお』1981年1月号 小学館	原画	額装	1		後期
2-46	「舞子の詩」カラー原稿(第2章第2回/扉絵) 上原きみ子	『ちやお』1978年11月号 小学館	原画	額装	1		後期
2-47	「舞子の詩」カラー原稿 上原きみ子	単行本1巻表紙絵	原画'(ダッシュ)	額装	1		
2-48	「バレエ星」谷ゆき子 カラー表紙絵	『小学二年生』1969年5月号 小学館	パネル		1		
2-49	「バレエ星」谷ゆき子 カラー表紙絵	『小学二年生』1969年10月号 小学館	パネル		1		
2-50	「バレエ星」谷ゆき子 カラー表紙絵	『小学二年生』1970年2月号 小学館	パネル		1		
2-51	「さよなら星」谷ゆき子 カラー表紙絵	『小学二年生』1971年2月号 小学館	パネル		1		
2-52	「バレエ星」谷ゆき子 抜粋	『小学二年生』1969年10月号 小学館	パネル		1		
2-53	「バレエ星」谷ゆき子 抜粋	『小学二年生』1970年1月号 小学館	パネル		1		
2-54	「バレエ星」谷ゆき子 抜粋	『小学二年生』1970年2月号 小学館	パネル		1		
2-55	「バレエ星」谷ゆき子 抜粋	『小学二年生』1969年5月号 小学館	パネル		1		
2-56	「さよなら星」谷ゆき子 抜粋	『小学二年生』1971年2月号 小学館	パネル		1		
2-57	赤いトゥシューズと画びょう		オブジェ	ケース	1		
2-58	映画『赤い靴』のプログラム	1962年	プログラム	ケース	1	兵庫県立芸術文化センター薄井憲二バ レエ・コレクション	
2-59	映画『赤い靴』スチール写真	1953年	パネル	ケース	1	兵庫県立芸術文化センター薄井憲二バ レエ・コレクション	
2-60	映画『赤い靴』ポスター	1962年	ポスター	ケース	1	兵庫県立芸術文化センター薄井憲二バ レエ・コレクション	
2-61	「のろわれたコッペリア」ファイル7P 高橋真琴	『少女』1957年12月号 光文社	雑誌コピー		1		
2-62	「東京-パリ」 高橋真琴	『少女』1959年11月号	雑誌	ケース	1	漫画の手帖事務局	
2-63	「東京の白鳥」 高橋真琴	『少女』1957年9月号	雑誌	ケース	1	大阪府立中央図書館国際児童文学館	
2-64	高橋真琴所蔵のバレエ参考資料 『季刊アルス・グラフィック バレエ-バレエを愛する 人のために』	1952年 葦原英了編集 アルス	本	ケース	1	真琴画廊	

2-65	高橋真琴所蔵のバレエ参考資料 『Ballet-名作の鑑賞 附 バレエ入門』	1958年 バレエ写真研究会 雄鶏社	本	ケース	1	真琴画廊	
2-66	「白鳥の死」 高橋真琴	『少女』1958年3月号付録「松 島トモこちゃんのバレエまん	雑誌	ケース	1	図書の家	
2-67	「プチ・ラ」 高橋真琴	『少女』1961年9月号 光文社	雑誌	ケース	1	大阪府立中央図書館国際児童文学館	
2-68	「プチ・ラ」 高橋真琴	『少女』1961年8月号 光文社	雑誌	ケース	1	図書の家	前期
2-69	「プリンセス・アン」 高橋真琴	『少女』1959年12月号 光文社	雑誌	ケース	1	漫画の手帖事務局	後期
2-70	「ふたりのエリカ」 北島洋子	『小学四年生』1967年11月号 小学館	雑誌	ケース	1	大阪府立中央図書館国際児童文学館	
2-71	「白鳥の湖」 北島洋子	『小学四年生』1979年12月号 ふろく「小四名作コミックス」	原画(ダッシュ)	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
2-72	「白鳥の湖」 北島洋子	『小学四年生』1979年12月号 付録「小四名作コミックス」 小学館	本	ケース	1	図書の家	
2-73	「ロレッタ」 北島洋子	『週刊少女フレンド』1965年41 号 講談社	雑誌	ケース	1	図書の家	
2-74	「白鳥は死なない」 うちのすみお/わたなべくにお 作:春名誠一	『少女』1957年2月号 光文社	本	ケース	1	想田四	
2-75	「なみだの白鳥」 わたなべくにお	『少女』1957年4月号付録 光文社	本	ケース	1	想田四	
2-76	「マキの口笛」 牧美也子	『りぼん』1960年9月号 集英社	雑誌	ケース	1	大阪府立中央図書館国際児童文学館	
2-77	「虹にねがいを」 牧美也子	『りぼん』1966年2月号 集英社	雑誌	ケース	1	大阪府立中央図書館国際児童文学館	
2-78	「花のコーラス」“シンデレラ” 牧美也子	『なかよし』1966年6月号 講談社	雑誌	ケース	1	大阪府立中央図書館国際児童文学館	
2-79	「青い十字架」 牧美也子	『少女』1958年6月号付録 光文社	雑誌付録	ケース	1	図書の家	
2-78	写真物語グラビア「2羽の白鳥の旅」	『少女ブック』1961年4月増刊 号 集英社	雑誌	ケース	1	大阪府立中央図書館国際児童文学館	
2-79	写真物語「春をまつ白鳥」	『少女』1961年3月号 光文社	雑誌	ケース	1	漫画の手帖事務局	
2-80	「ハーイ!まりちゃん」 上原きみ子	『小学一年生』1980年8月号 小学館	雑誌	ケース	1	大阪府立中央図書館国際児童文学館	
2-81	「ハーイ!まりちゃん」 上原きみ子	『小学一年生』1981年3月号 小学館	雑誌	ケース	1	大阪府立中央図書館国際児童文学館	
2-82	「ハッピーまりちゃん」 上原きみ子	『小学二年生』1986年7月号 小学館	雑誌	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
2-83	バレエ10大ふろく	『なかよし』1967年2月号 講談社	雑誌	ケース	1	大阪府立中央図書館国際児童文学館	
2-84	『りぼん』バレエカレンダー	『りぼん』特別付録 1968年	カレンダー	ケース	1	くだん書房	
2-85	「泣く白鳥」 勝山ひろし	『少女』1955年8月号 光文社	雑誌	ケース	1	大阪府立中央図書館国際児童文学館	
2-86	「バレエのノン子」 絵:小林わろう、作:玉川一郎	『少女』1953年8月号 光文社	雑誌	ケース	1	図書の家	
2-87	「ナスビ女王」 手塚治虫	『少女』1954年12月号 光文社	雑誌	ケース	1	大阪府立中央図書館国際児童文学館	
2-88	「あらしをこえて」 高橋真琴	『少女』1958年1月号 光文社	雑誌	ケース	1	大阪府立中央図書館国際児童文学館	
2-89	「白鳥のちかい」 木村光久	『少女ブック』1958年新年増 刊号 集英社	雑誌	ケース	1	想田四	
2-90	「白鳥になったアンネ」 オトモシヤス	『少女クラブ』1958年お正月 増刊号 講談社	雑誌	ケース	1	大阪府立中央図書館国際児童文学館	
2-91	「絵物語:花のみずうみ」 文:三木澄子 絵:丸山ひでゆき	『少女サンデー』1960年9月創 刊号 小学館	雑誌	ケース	1	昭和漫画館青虫	
2-92	「パリの星」 巴里夫	『YUME 私にはバレリーナ』1号 単行本 若木書房 1960年1 月9日発売号	本	ケース	1	昭和漫画館青虫	
2-93	「一つの小さな物語」 渡辺まさ子	『泉 別冊バレエ漫画特集 号』単行本 若木書房 1959 年11月20日発行(短編誌)	本	ケース	1	昭和漫画館青虫	
2-94	「花びら少女」 木村光久	『ひとみ』1960年8月号 秋田書店	雑誌	ケース	1	大阪府立中央図書館国際児童文学館	
2-95	「水色の少女」 毛利のぶお	『少女クラブ』1959年4月号 講談社	雑誌	ケース	1	図書の家	
2-96	「ふたりの白鳥」 松尾美保子	『少女クラブ』1962年12月号 講談社	雑誌	ケース	1	大阪府立中央図書館国際児童文学館	
2-97	「母よぶ声」 楳図かずお	『少女ブック』1958年9月号 集英社	雑誌	ケース	1	想田四	
2-98	「水色のリボン」 石ノ森章太郎	『少女クラブ』1958年2月号 講談社	雑誌	ケース	1	図書の家	
2-99	「東京の白鳥」 横山光輝	『少女』1958年9月号 光文社	雑誌	ケース	1	想田四	
2-100	「エリの赤い靴」 西奈貴美子	『少女ブック』1961年5月号 集英社	雑誌	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	

2-101	「あす子の虹」 谷ゆき子	『週刊少女フレンド』1964年51号 講談社	雑誌	ケース	1	大阪府立中央図書館国際児童文学館	
2-102	「バレエ星」 谷ゆき子	『小学三年生』1970年12月号 小学館	雑誌	ケース	1	図書の家	
2-103	「白鳥の星」 谷ゆき子	『小学三年生』1969年5月号 小学館	雑誌	ケース	1	図書の家	
2-104	バレエピンナップ	『少女』1961年1月号 光文社	雑誌	ケース	1	大阪府立中央図書館国際児童文学館	
2-105	写真記事「カメラ訪問 バレリーナへの道 寒修行」	『ひとみ』1960年2月号 秋田書店	雑誌	ケース	1	大阪府立中央図書館国際児童文学館	
2-106	写真記事「富士山頂に少女バレリーナ」	『ひとみ』1959年10月号 秋田書店	雑誌	ケース	1	大阪府立中央図書館国際児童文学館	
2-107	『少女』	1956年9月号 光文社	雑誌	タワー	1	大阪府立中央図書館国際児童文学館	
2-108	『少女ブック』	1957年10月号 集英社	雑誌	タワー	1	大阪府立中央図書館国際児童文学館	
2-109	『少女ブック』	1961年7月号 集英社	雑誌	タワー	1	大阪府立中央図書館国際児童文学館	
2-110	『ひとみ』	1961年3月号 秋田書店	雑誌	タワー	1	大阪府立中央図書館国際児童文学館	
2-111	『りぼん』	1963年9月号 集英社	雑誌	タワー	1	大阪府立中央図書館国際児童文学館	
2-112	『週刊マーガレット』	1963年32号 集英社	雑誌	タワー	1	大阪府立中央図書館国際児童文学館	
2-113	『週刊少女フレンド』	1963年42号 講談社	雑誌	タワー	1	図書の家	
2-114	『週刊少女フレンド』	1964年39号 講談社	雑誌	タワー	1	図書の家	
2-115	『週刊マーガレット』	1966年28号 集英社	雑誌	タワー	1	京都精華大学国際マンガ研究センター／ 京都国際マンガミュージアム	
2-116	『なかよし』	1966年11月号 講談社	雑誌	タワー	1	想田四	
2-117	『週刊少女コミック』	1972年27号 小学館	雑誌	タワー	1	図書の家	
2-118	「ナナ子よ！」中島利行	『なかよし』1960年5月号付録 講談社	付録	タワー	1	京都精華大学国際マンガ研究センター／ 京都国際マンガミュージアム	
2-119	「マキの口笛」牧美也子	『りぼん』1962年9月号付録 集英社	付録	タワー	1	京都精華大学国際マンガ研究センター／ 京都国際マンガミュージアム	
2-120	「ガラスのパレーシューズ」松尾美保子	『なかよし』1966年8月号付録 講談社	付録	タワー	1	図書の家	前期
2-121	「バレエまんがのご本」	『なかよし』1958年夏やすみ増刊号 付録 講談社	付録	タワー	1	昭和漫画館青虫	後期
2-122	「火の鳥」山内竜臣	1955年 単行本 バレエ漫画集(2) トモブック社	貸本	タワー	1	図書の家	
2-123	「バレエ幻想曲」平賀とくじ	1956年 単行本 つばめ出版	貸本	タワー	1	図書の家	
2-124	「夢をよぶ靴」今村つとむ	1956年 単行本 きんらんまんが物語3 きんらん社	貸本	タワー	1	昭和漫画館青虫	
2-125	「くるみ割人形」片岡芳太郎	1956年 単行本 傑作漫画全集195 若木書房	貸本	タワー	1	昭和漫画館青虫	
2-126	「母恋ワルツ」牧美也子	1957年 単行本 想い出集1 東光堂出版	貸本	タワー	1	図書の家	
2-127	「白鳥の湖」山内竜臣	1957年 単行本 おもしろ漫画文庫150<「コッペリア」同時収録> 集英社	貸本	タワー	1	図書の家	
2-128	「赤いバレエ靴」保谷よしぞう	1958年 単行本 少女シリーズ31 東京漫画出版	貸本	タワー	1	昭和漫画館青虫	
2-129	「舞踏の秘密」大石良平	1958年 単行本 傑作漫画全集531 若木書房	貸本	タワー	1	昭和漫画館青虫	
2-130	「美しき白鳥」藤山のぼる	1958年 単行本 シマムラ漫画157 島村出版	貸本	タワー	1	昭和漫画館青虫	
2-131	「花のバレエ曲」島のりひこ	1958年 単行本 「バレエまんが花のバレエ曲第一集」 きんらん社	貸本	タワー	1	図書の家	
2-132	「泉のねがい」小林健一	1959年 単行本 ひまわりブック11 若木書房	貸本	タワー	1	昭和漫画館青虫	
2-133	「乙女の祈り」表紙絵: 谷悠紀子	1959年1月 単行本(短編誌) 金竜社	貸本	タワー	1	想田四	
2-134	「踊子物語」与謝野孝踊	1959年 単行本 ひばりの少女漫画84 ひばり書房	貸本	タワー	1	図書の家	
2-135	「白鳥のなげき」平賀とくじ	1959年 単行本 つばめ出版	貸本	タワー	1	図書の家	
2-136	「ナカムラマンガシリーズ『バレエ第5集』」 表紙絵: 高橋真琴	1959年頃 中村書店	貸本	タワー	1	想田四	
2-137	「白鳥の瞳」高山のぼる	1960年 単行本 ひまわりブック21 若木書房	貸本	タワー	1	図書の家	
2-138	「銀の踊り靴」木内千鶴子	1961年 単行本 ひまわりボックス91 若木書房	貸本	タワー	1	図書の家	

2-139	「ジュニアロマンス2号」裏表紙	単行本 ロマンズブック 中村書店	貸本	タワー	1	昭和漫画館青虫	
2-140	「大きな腕の中に」むれあきこ	単行本 ひまわりブック180 若木書房	貸本	タワー	1	図書の家	
2-141	「黒いタイツ」せきりいち	1960年代 単行本 一晃社 マスコットブック(1)長編少女漫画選集	貸本	タワー	1	図書の家	
2-142	「黒い白鳥」作画:江原伸	1963年頃 単行本 宏文堂出版	貸本	タワー	1	伊藤遊	
2-143	「舞姫悲し」画:田中美智子 原作:堀寿子	1964年 単行本 ひまわりブック234 若木書房	貸本	タワー	1	図書の家	
2-144	「白鳥はひとりぼっち」田中美智子	1964年 若草文庫29 若木書房	貸本	タワー	1	図書の家	
2-145	「花の微笑の影に」木内千鶴子	1965年 ひまわりブック240 若木書房	貸本	タワー	1	昭和漫画館青虫	
2-146	「アンデルセン童話 赤い靴」高橋真琴	1953年 単行本 榎本法令館	赤本	タワー	1	京都精華大学国際マンガ研究センター／ 京都国際マンガミュージアム	
2-147	「白鳥の湖」大城のぼる	『なかよし』1956年3月号付録 講談社	付録	タワー	1	京都精華大学国際マンガ研究センター／ 京都国際マンガミュージアム	
2-148	「かなしき白鳥」きむら光久	『少女ブック』1957年新年号付録 集英社	付録	タワー	1	図書の家	
2-149	「ふたりのねがい」画:木村光久	『少女ブック』1958年10月号付録 集英社	付録	タワー	1	図書の家	
2-150	「ふたりのねがい」画:木村光久	『少女ブック』1958年12月号付録 集英社	付録	タワー	1	図書の家	
2-151	「白鳥のうた」山内竜臣	『小学三年生』1959年8月号付録 小学館	付録	タワー	1	図書の家	
2-152	「小さな天使」芳谷圭児	『小学六年生』1959年9月号付録 小学館	付録	タワー	1	京都精華大学国際マンガ研究センター／ 京都国際マンガミュージアム	
2-153	「虹子ちゃん」桜井はじめ	『小学六年生』1960年4月号付録 小学館	付録	タワー	1	京都精華大学国際マンガ研究センター／ 京都国際マンガミュージアム	
2-154	「虹子ちゃん」桜井はじめ	『小学六年生』1960年9月号付録 小学館	付録	タワー	1	京都精華大学国際マンガ研究センター／ 京都国際マンガミュージアム	
2-155	「エリの赤い靴」西奈貴美子	『少女ブック』1961年7月号付録 集英社	付録	タワー	1	図書の家	
2-156	「赤いくつ」松尾美保子	『小学三年生』1967年12月号付録 小学館	付録	タワー	1	京都精華大学国際マンガ研究センター／ 京都国際マンガミュージアム	
2-157	「踊ろうユリ」横山光輝	『りぼん』1967年2月号付録 集英社	付録	タワー	1	京都精華大学国際マンガ研究センター／ 京都国際マンガミュージアム	
2-158	「白鳥」画:松尾美保子 原作:広沢栄	『りぼん』1968年2月号付録 集英社	付録	タワー	1	図書の家	
2-159	「あこがれのバレリーナ」泉久子	『小学四年生』1968年9月号付録 小学館	付録	タワー	1	京都精華大学国際マンガ研究センター／ 京都国際マンガミュージアム	
2-160	「白鳥のみずうみ」表紙絵:不明 本誌マンガ:杵淵やすお	『りぼん』1957年9月号付録 集英社	付録	タワー	1	想田四	
2-161	「さよならおかあさま」赤松セツ子	1966年 単行本 おかあさんシリーズ14 若木書房	貸本	タワー	1	図書の家	
2-162	「かなしみの白鳥」画:大岡まち子 原作:堀寿	1966年 単行本 ひまわりブック317 若木書房	貸本	タワー	1	図書の家	
2-163	「命のかぎり」赤松セツ子	1967年 単行本 愛の物語シリーズ(4) 若木書房	貸本	タワー	1	図書の家	
2-164	「よろこびよこんにちは」大岡まち子	1966年 単行本 ひまわりブック294 若木書房	貸本	タワー	1	図書の家	
2-165	「白鳥のねがい」画:牧かずま 原案:二反長半	『りぼん』1959年11月号付録 集英社	付録	タワー	1	図書の家	
2-166	「りぼん物語」岸本修 ＜怪奇パレエまんが＞	『りぼん』1960年新年増刊号付録 集英社	付録	タワー	1	想田四	
2-167	「銀色のワルツ」芳谷圭児	『小学六年生』1960年新年号付録 小学館	付録	タワー	1	想田四	
2-168	「母の名よべば」細川知栄子 原作:春名誠一	『少女クラブ』1960年5月号付録 講談社	付録	タワー	1	図書の家	

	「オーロラの結婚」オーロラ姫の衣裳		衣裳		1	有馬龍子バレエ団・京都バレエ専門学校	前期
	「オーロラの結婚」オーロラ姫の衣裳		衣裳		1	有馬龍子バレエ団・京都バレエ専門学校	後期
	「ジゼル」ウィリとなったジゼルの衣裳		衣裳		1	有馬龍子バレエ団・京都バレエ専門学校	
	「ジゼル」村娘のジゼルの衣裳		衣裳		1	有馬龍子バレエ団・京都バレエ専門学校	
	「白鳥の湖」黒鳥・オディールの衣裳		衣裳		1	有馬龍子バレエ団・京都バレエ専門学校	

	トウ・シューズとバレエシューズ ＜触ってみる展示＞				2	京都精華大学国際マンガ研究センター／ 京都国際マンガミュージアム	
--	------------------------------	--	--	--	---	-------------------------------------	--

海外でのバレエマンガ

	「Belle of Ballet :CRAZY DAY」 Story by GEORGE BEARDMORE , Drawin by CHIRIS GARVEY	『THE BEST OF Girl Annual 1952-1959』所収	本	ケース	1	岩下朋世	
	「Belle of Ballet :CRAZY DAY」 Story by GEORGE BEARDMORE , Drawin by JOHN WORSLEY	『THE BEST OF Girl Annual 1952-1959』所収	本	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター／ 京都国際マンガミュージアム	
	Polina Bastien Vivés		本	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター／ 京都国際マンガミュージアム	

	ワツラフ・ニジンスキー ～魔法がかかったダンサー～	『VIDAS ILUSTRES』1969年9月1日 No.217	本	ケース	1	兵庫県立芸術文化センター 薄井憲二バレエ・コレクション
	ワツラフ・ニジンスキー ～魔法がかかったダンサー～ 翻訳版 翻訳:水野慎子	『VIDAS ILUSTRES』1969年9月1日 No.217	ipad		1	兵庫県立芸術文化センター 薄井憲二バレエ・コレクション

バレエ公演映像

	有馬龍子バレエ団特別公演 「ドン・キホーテ」舞台裏映像&公演抜粋映像	2012年5月19日(土) 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 大ホール	映像		1	
	有馬龍子バレエ団 「くるみ割り人形～クララの夢～」 公演映像抜粋	2011年12月18日(日) 京都会館第一ホール	映像		1	
	有馬龍子バレエ団公演 「コッペリア 或いはエナメル目のした娘」 抜粋映像	2011年5月14日(土) 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 大ホール	映像		1	
	有馬龍子バレエ団 京都バレエ専門学校 創立30周年記念公演 「オーロラの結婚」抜粋映像	2006年7月23日(日) 京都会館第1ホール	映像		1	
	有馬龍子バレエ団・京都バレエ専門学校 創立30周年記念公演 「ジゼル」抜粋映像	2009年8月2日 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 大ホール	映像		1	

3、バレエ・マンガの変革期

3-1	「アラベスク」(第1部)カラー原稿 第3話扉絵 山岸涼子	『りぼん』1971年12月号 集英社	原画	額装	1		前期
3-2	「アラベスク」(第1部)カラー原稿 扉絵 山岸涼子	『りぼん』1971年10月号 集英社	原画	額装	1		前期
3-3	「アラベスク」(第1部) カラー原稿 山岸涼子	『りぼん』1972年7月号 集英社	原画	額装	1		前期
3-4	「アラベスク」(第2部)カラー原稿 山岸涼子	『花とゆめ』1974年7月号 白泉社	原画	額装	1		前期
3-5	「アラベスク」(第1部)カラー原稿「ジャンル アーノの花祭り」より 山岸涼子	『りぼん』1972年6月号付録 のびんせんの表紙 集英社	原画	額装	1		後期
3-6	「アラベスク」(第1部)カラー原稿「アンハン ラ宮殿」 山岸涼子	『りぼん』1972年3月号 扉 絵 集英社	原画	額装	1		後期
3-7	「アラベスク」(第2部)カラー原稿 山岸涼子	『花とゆめ』1974年9月号 白泉社	原画	額装	1		後期
3-8	「アラベスク」(第2部) カラーポスター画 山岸涼子	『花とゆめ』1975年9月号 白泉社	原画	額装	1		後期
3-9 ～ 3-16	「アラベスク」(第2部)モノクロ原稿 8枚 山岸涼子	『花とゆめ』1975年20号 白泉社	原画	額装	8		
3-17	「テレプシコーラ／舞姫」(第1部)カラー原稿 扉絵 “火の鳥” 山岸涼子	『ダ・ヴィンチ』2002年4月号 メディアファクトリー	原画	額装	1		前期
3-18	「テレプシコーラ／舞姫」(第1部)カラー原稿 扉絵 “ラ・シルフィード” 山岸涼子	『ダ・ヴィンチ』2005年4月号 扉 メディアファクトリー	原画	額装	1		前期
3-19	「テレプシコーラ／舞姫」(第2部)カラー原稿 扉絵 “エスメラルダ” 山岸涼子	『ダ・ヴィンチ』2008年5月号 扉 メディアファクトリー	原画	額装	1		前期
3-20	「テレプシコーラ／舞姫」(第1部)カラー原稿 “ドン・キホーテ” 山岸涼子	『ダ・ヴィンチ』2004年3/24増 刊号「舞姫&アラベスク」描き 下ろしポスター メディアファクトリー	原画	額装	1		後期
3-21	「テレプシコーラ／舞姫」(第1部)カラー原稿 “くるみ割り人形 アラビアの踊り” 山岸涼子	『ダ・ヴィンチ』2005年12月号 扉 メディアファクトリー	原画	額装	1		後期
3-22	「テレプシコーラ／舞姫」(第2部)カラー原稿 “スワニルダ” 山岸涼子	『ダ・ヴィンチ』2010年4月号 扉 メディアファクトリー	原画	額装	1		後期
3-23 ～ 3-27	「テレプシコーラ／舞姫」(第1部) モノクロ原稿5枚 山岸涼子	『ダ・ヴィンチ』2006年11月号 メディアファクトリー	原画	額装	5		
3-28	「牧神の午後」 カラー原稿 扉絵 山岸涼子	『ぶ〜け』1989年11月号 集英社	原画	額装	1		前期
3-29 3-30	「ヴィリ」モノクロ原稿見開き2枚 山岸涼子	『ダ・ヴィンチ』2007年9月号 メディアファクトリー	原画	額装	2		
3-31	「アラベスク(第1部)」山岸涼子	『りぼん』1972年3月号 集英社	雑誌	ケース	1	大阪府立中央図書館国際児童文学館	
3-32	「アラベスク(第1部)」山岸涼子	『りぼん』1972年7月号 集英社	雑誌	ケース	1	大阪府立中央図書館国際児童文学館	
3-33	「アラベスク(第2部)」山岸涼子	『花とゆめ』1974年7月号 白泉社	雑誌	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
3-34	「アラベスク(第2部)」山岸涼子	『花とゆめ』1974年9月特大号 白泉社	雑誌	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
3-35	「アラベスク(第2部)」山岸涼子	『花とゆめ』1974年9月号 白泉社	雑誌	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
3-36	「アラベスク(第2部)」山岸涼子	『花とゆめ』1975年20号 白泉社	雑誌	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
3-37	「アラベスクの世界」	『りぼん』1972年12月特大号 付録 集英社	付録	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
3-38	「ヴィリ」山岸涼子	『ダ・ヴィンチ』2007年9月号 メディアファクトリー	雑誌	ケース	1	倉持佳代子	

3-39	「牧神の午後」山岸涼子	『ぶ〜け』1989年11月号 集英社	雑誌	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム
3-40	「牧神の午後」を踊るワツラフ・ニジンスキー 写真		写真パネル		1	兵庫県立芸術文化センター 薄井憲二バ レエ・コレクション
3-41	「テレシコーラ/舞姫(第1部)」山岸涼子	『ダ・ヴィンチ』2006年7月号 メディアファクトリー	雑誌	ケース	1	倉持佳代子
3-42	「テレシコーラ/舞姫(第1部)」山岸涼子	『ダ・ヴィンチ』2006年11月号 メディアファクトリー	雑誌	ケース	1	倉持佳代子
3-43	「テレシコーラ/舞姫(第2部)」山岸涼子	『ダ・ヴィンチ』2010年4月号 メディアファクトリー	雑誌	ケース	1	倉持佳代子
3-44	「テレシコーラ/舞姫(第2部)」山岸涼子 最終回	『ダ・ヴィンチ』2010年10月号 メディアファクトリー	雑誌	ケース	1	倉持佳代子
3-45	「言霊」山岸涼子	『BE・LOVE』2013年4号 講談社	雑誌	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム

4、バレエ・マンガの編成期

4-1	「SWAN -白鳥-」カラー原稿 有吉京子	『週刊マーガレット』1978年47 号 集英社	原画	額装	1		前期
4-2	「まいあ Maia -SWAN act II-」カラー原 稿 有吉京子	『SWAN MAGAZINE』2005年 秋号(創刊号) 平凡社	原画	額装	1		前期
4-3	「SWAN -白鳥-」カラー原稿 有吉京子	初出不明	原画	額装	1		後期
4-4	「ニジンスキー寓話(第四章 破滅の淵)」カ ラー原稿 有吉京子	『ぶ〜け』1987年9月号 集英社	原画	額装	1		後期
4-5	「SWAN -白鳥-」モノクロ原稿見開き2枚	『週刊マーガレット』1981年20 号 集英社	原画	額装	2		
4-6	有吉京子						
4-7	「SWAN-白鳥-[モスクワ編]」モノクロ原稿見 開き2枚	『SWAN MAGAZINE』2012年 秋号 平凡社	原画	額装	2		
4-8	有吉京子						
4-9	SWAN-白鳥-[モスクワ編]モノクロ原稿見開 き2枚	『SWAN MAGAZINE』2012年 秋号 平凡社	原画	額装	2		
4-10	有吉京子						
4-11	「SWAN -白鳥-」有吉京子	『週刊マーガレット』1978年17 号 集英社	雑誌	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
4-12	「SWAN -白鳥-」有吉京子	『週刊マーガレット』1981年20 号 集英社	雑誌	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
4-13	「ニジンスキー寓話 第四章 破滅の淵」 有吉京子	『ぶ〜け』1987年9月号 集英社	雑誌	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
4-14	「Do Da Dancin' ヴェネチア国際編」カラー 原稿	『office YOU』2007年2月号 集英社クリエイティブ	原画	額装	1		前期
4-15	「Do Da Dancin' ヴェネチア国際編」カラー 原稿	『office YOU』2007年11月 号	原画	額装	1		前期
4-16	「Do Da Dancin' ヴェネチア国際編」カラー原 稿 榎村さとる	『office YOU』2012年4月号 集英社クリエイティブ	原画	額装	1		前期
4-17	「Do Da Dancin' ヴェネチア国際編」カラー原 稿 榎村さとる	『office YOU』2007年9月号 集英社クリエイティブ	原画	額装	1		後期
4-18	「Do Da Dancin' ヴェネチア国際編」カラー原 稿	『office YOU』2007年4月号 集英社クリエイティブ	原画	額装	1		後期
4-19	「Do Da Dancin' ヴェネチア国際編」カラー原 稿	『office YOU』2013年1月号 集英社クリエイティブ	原画	額装	1		後期
4-20	「Do Da Dancin' ヴェネチア国際編」 モノクロ原稿見開き2枚 榎村さとる	『office YOU』2008年3月号 集英社クリエイティブ	原画	額装	1		
4-21	「Do Da Dancin' ヴェネチア国際編」モノクロ 原稿2枚	『office YOU』2012年5月号 集英社	原画	額装	1		
4-22	「Do Da Dancin' ヴェネチア国際編」榎村さとる	『office YOU』2007年3月号 集英社クリエイティブ	雑誌	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
4-23	「Do Da Dancin' ヴェネチア国際編」榎村さとる	『office YOU』2007年4月号 集英社クリエイティブ	雑誌	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
4-24	「Do Da Dancin' ヴェネチア国際編」榎村さとる	『office YOU』2007年9月号 集英社クリエイティブ	雑誌	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
4-25	「Do Da Dancin' ヴェネチア国際編」榎村さとる	『office YOU』2007年11月号 集英社クリエイティブ	雑誌	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
4-26	「トウ・シューズ」カラー原稿 扉絵 水沢めぐみ	『りぼん』1997年2月号 集英社	原画	額装	1		前期
4-27	「トウ・シューズ」カラー原稿 とじ込みポスター 画 水沢めぐみ	『りぼん』1997年冬休みおた のしみ増刊号 集英社	原画	額装	1		前期
4-28	「トウ・シューズ」カラー原稿 扉絵 水沢めぐみ	『りぼん』1997年12月号 集英社	原画	額装	1		前期
4-29	「トウ・シューズ」カラー原稿 中扉 水沢めぐみ	『りぼん』1997年2月号 集英社	原画	額装	1		後期
4-30	「トウ・シューズ」カラー原稿 扉絵 水沢めぐみ	『りぼん』1998年3月号 集英社	原画	額装	1		後期
4-31	「トウ・シューズ(番外編『夢のむこう』)」 モノクロ原稿見開き2枚 水沢めぐみ	『りぼん』1998年秋のびっくり 大增刊号 集英社	原画	額装	1		
4-32	「トウ・シューズ」水沢めぐみ	『りぼん』1997年2月号 集英社	雑誌	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
4-33	「トウ・シューズ」水沢めぐみ	『りぼん』1997年5月号 集英社	雑誌	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	

4-34	「トウ・シューズ」水沢めぐみ	『りぼん』1997年7月号 集英社	雑誌	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
4-35	「トウ・シューズ」水沢めぐみ	『りぼん』1997年12月号 集英社	雑誌	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
4-36	「トウ・シューズ」水沢めぐみ	『りぼん』1997年冬休みお楽しみ増刊号 集英社	雑誌	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
4-37	「トウ・シューズ」水沢めぐみ	『りぼん』1998年3月号 集英社	雑誌	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	

バレエ入門

	「あなたもバレリーナになれます」	『なかよし』1958年4月号 講談社	雑誌	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
	「バレエのことならなんでもわかるバレエブック」	『小学四年生』1967年12月号 付録 小学館	付録	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
	『小学館ミレディ百科シリーズ15 バレエ入門』	1978年7月10日第4版 小学館	本	ケース	1	倉持佳代子	
	『小学館ミレディ百科シリーズ15 バレエ入門』	1989年7月1日第13版 小学館	本	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
	『小学館ミレディ百科シリーズ15 バレエ入門』	1993年1月1日第15版 小学館	本	ケース	1	図書の家	
	『小学館ミレディ百科シリーズ39 バレエファンタジー』	1983年11月30日初版 小学館	本	ケース	1	倉持佳代子	

バレエ・マンガを源流とするジャンル

	「ロンド・カプリチオーソ」竹宮恵子	サンコミックス1巻、2巻 1976年 虫プロ商事	単行本	ケース	2	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
	「愛のアランフェス」榎村さとる	マーガレットコミックス1巻、7巻 1979年、1980年 集英社	単行本	ケース	2	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
	「ダンシング・ゼネレーション」榎村さとる	マーガレットコミックス1巻、3巻 1982年 集英社	単行本	ケース	2	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
	「PARTNER」名香智子	フラワー・コミックス1巻、2巻 1981年 小学館	単行本	ケース	2	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
	「BUTTER!!」ヤマシタトモコ	1～5巻 講談社	単行本	ケース	5	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
	「ボールルームへようこそ」竹内友	1～3巻 講談社	単行本	ケース	3	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
	「GUNSLINGER GIRL」相田相	DENGEKI COMICS 6巻 2006年 アスキー・メディアワークス	単行本	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	

4-38	「フラワー・フェスティバル」カラー原稿 中扉 萩尾望都	『プチフラワー』1988年7月号 小学館	原画	額装	1		前期
4-39 ～ 4-42	「フラワー・フェスティバル」モノクロ原稿4枚 萩尾望都	『プチフラワー』1988年10月号 小学館	原画	額装	4		前期
4-43	「フラワー・フェスティバル」カラー原稿 扉絵 萩尾望都	『プチフラワー』1988年7月号 小学館	原画	額装	1		後期
4-44	「フラワー・フェスティバル」カラー原稿 萩尾望都	『プチフラワー』1989年5月号 小学館	原画	額装	1		後期
4-45	「フラワー・フェスティバル」カラー原稿 萩尾望都	『プチフラワー』1988年12月号 小学館	原画	額装	1		
4-46	「ダンス！なんてすてき 第3回 私の好きな バレエ」“ジゼル”カラー原稿 萩尾望都	『クロワゼ』2006年11月号 (vol.24) 新書館	原画	額装	1		後期
4-47	「感謝知らずの男」カラー原稿 萩尾望都	小学館叢書版表紙 1996年 頃 小学館	原画	額装	1		前期
4-48	「フラワー・フェスティバル」萩尾望都	『プチフラワー』1988年7月号 小学館	雑誌	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
4-49	「フラワー・フェスティバル」萩尾望都	『プチフラワー』1988年10月号 小学館	雑誌	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
4-50	「フラワー・フェスティバル」萩尾望都	『プチフラワー』1988年12月号 小学館	雑誌	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
4-51	「フラワー・フェスティバル」萩尾望都	『プチフラワー』1989年5月号 小学館	雑誌	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
4-52	“私の好きなバレエ「ジゼル」” ダンス！なんてすてき 第3回	『クロワゼ』VOL.24(10月号) 新書館	雑誌		1	図書の家	
4-53	「海賊と姫君」萩尾望都	『プチフラワー』1989年9月号 小学館	雑誌	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
4-54	「ローマへの道」萩尾望都	『プチフラワー』1990年1月号 小学館	雑誌	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
4-55	「感謝知らずの男」	小学館叢書版表紙 1996年 頃 小学館	本	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
4-56	「昴」カラー原稿 曾田正人	『ビッグコミックスピリッツ』 2000年12/4号 小学館	複製原画	額装	1		
4-57	「昴」カラー原稿 曾田正人	『ビッグコミックスピリッツ』 2001年4/9号 小学館	複製原画	額装	1		
4-58	「昴」カラー原稿 曾田正人	『ビッグコミックスピリッツ』 2001年9/17号 小学館	複製原画	額装	1		
4-59	「昴」カラー原稿 曾田正人	『ビッグコミックスピリッツ』 2001年2/19号 小学館	複製原画	額装	1		
4-60	「昴」カラー原稿 曾田正人	『ビッグコミックスピリッツ』 2002年2/11号 小学館	複製原画	額装	1		

4-61	「昴」カラー原稿 曾田正人	『ビッグコミックスピリッツ』 2002年4/22号 小学館	複製原画	額装	1		
4-62 4-63	「昴」カラー原稿 モノクロ原稿見開き 曾田正人	『ビッグコミックスピリッツ』 2001年8/13号 小学館	複製原画	額装	1		
4-64	「昴」 曾田正人	『ビッグコミックスピリッツ』 2000年12/4号 小学館	雑誌	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
4-65	「昴」 曾田正人	『ビッグコミックスピリッツ』 2001年2/9号 小学館	雑誌	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
4-66	「昴」 曾田正人	『ビッグコミックスピリッツ』 2001年4/9号 小学館	雑誌	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
4-67	「昴」 曾田正人	『ビッグコミックスピリッツ』 2001年8/13号 小学館	雑誌	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
4-68	「昴」 曾田正人	『ビッグコミックスピリッツ』 2001年2/11号 小学館	雑誌	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
4-69	「昴」 曾田正人	『ビッグコミックスピリッツ』 2001年4/22号 小学館	雑誌	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	

5、バレエ・マンガはどこへ行く？

5-1	「シエラザード(ルジマトフに寄せて)」 水野英子	2004年	複製原画	額装	1		
5-2	「バヤテルカ(ルジマトフに寄せて)」 水野英子	2004年2月	複製原画	額装	1		
5-3	「ばらの精(ルジマトフに寄せて)」 水野英子	2005年4月	複製原画	額装	1		
5-4	「スケッチ(ルジマトフに寄せて)」 水野英子	2004年10月	複製原画	額装	1		
5-5	「海賊(ルジマトフに寄せて)」 水野英子	2005年	複製原画	額装	1		
5-6	「ホフマン物語」水野英子	1986年 講談社	単行本	ケース	1	図書の家	
5-7	「水野英子2 ホフマン物語」水野英子	1978年 ロマンコミック自選 集 主婦の友社	単行本	ケース	1	図書の家	
5-8	「ホフマン物語」映画パンフレット	1951年	パンフレット	ケース	1	図書の家	
5-9	「ホフマン物語」パンフレット	1953年 新宿東宝	パンフレット	ケース	1	図書の家	
5-10	「ホフマン物語」水野英子	『月刊セブンティーン』1976年 7月号 集英社	雑誌	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
5-11	「ホフマン物語」写真		パネル		3	兵庫県立芸術文化センター 薄井憲二バ レエ・コレクション	
5-12	「パタリロ！(バレエ入門)」扉絵 魔夜峰央	『別冊花とゆめ』2008年3月 号 白泉社	パネル		1		
5-13	「パタリロ！(バレエあれこれ)」 魔夜峰央	『別冊花とゆめ』2008年4月 号 白泉社	パネル		1		
5-14	「魔夜峰央のトホホなバレエ体験マンガ」見開 き2P 魔夜峰央	『ダ・ヴィンチ』2001年8月号 メディアファクトリー	パネル		1		
5-15 5-17	「『瀕死の白鳥』を踊る魔夜峰央」写真3枚 ～ 魔夜峰央	山手バレエハウス発表会に て 2010年	パネル		3		
5-18	夫婦で踊るバレエ 魔夜峰央レッスン風景・魔夜峰央と山田芳実 による夫婦で踊る「バ・ド・ドゥ」映像	WEBサイト「大人からのバレ エ.com」	映像		1		
5-19	「パタリロ！(バレエ入門)」魔夜峰央	『別冊花とゆめ』2008年3月号 白泉社	雑誌	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
5-20	「パタリロ！」(バレエあれこれ)魔夜峰央	『別冊花とゆめ』2008年4月号 白泉社	雑誌	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
5-21	「Dr.スランプ(赤い鼻緒の巻)鳥山明 ※ギャグとしてのバレエ	1983年 ジャンプコミックス11 巻 集英社	単行本	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
5-22	「ピューッと吹くジャガー」(第19巻 おれの夢 見る少女ぶりを見やがれ)うすた京介 ※ギャグとしてのバレエ	2001年 ジャンプコミックス1 巻 集英社	単行本	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
5-23	「イブの息子たち」青池保子 ※ニジンスキーのパロディ	1995年 白泉社文庫1～3巻 白泉社	単行本	ケース	3	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
5-24	「青池保子画集 PLUSULTRA ～さらに彼方 へ～」青池保子 ※ニジンスキーのパロディ	2005年 ブッキング	画集	ケース	1	三浦沙良	
5-25	「プリンセスチュチュ」	1巻 キングレコード	DVD	ケース	1	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	
5-26	「プリンセスチュチュ」 漫画:東雲水生 原作:伊藤郁子・佐藤順一	チャンピオンREDコミックス1 ～2巻 秋田書店	単行本	ケース	2	京都精華大学国際マンガ研究センター/ 京都国際マンガミュージアム	

合計		401
内訳	原画	104
	原画' (ダッシュ)	8
	複製原画	12
	リトグラフ	15
	写真パネルなど	37
	雑誌	91
	貸本	28
	赤本	1
	付録	24
	単行本	26
	本	20
	パンフレット	3
	衣裳	6
	映像	7
	その他	19