

目次

はじめに

- P.2 研究センター長の1年を過ごして
竹宮恵子(国際マンガ研究センター長)
- P.3 2018年展示企画回顧「ビッグコミック50周年展～半世紀のビッグな足跡～」について
呉智英(国際マンガ研究センター顧問)

展示・イベント・事業等レポート(2018年4月-12月)

展覧会

- P.5 ビッグコミック50周年展～半世紀のビッグな足跡～
- P.7 PEACE MAKER 鐵 原画展～京都幕末新撰組異聞～
- P.9 ギガタウン・イン・テラタウン こうの史代の「漫符図譜」

イベント

- P.12 バロン吉元 × 寺田克也：ライブドローイング
- P.14 メカデミア国際学術会議「Manga Nexus: Movement, Stillness, Media (マンガ・ネクサス：運動・静止・メディア)」
- P.19 石塚真一 × さそうあきらトークセッション「ページの上のシーツ・オブ・サウンド」
- P.20 日本マンガ学会第18回大会シンポジウム「デジタル時代のマンガ」
- P.21 齋藤なずな × 呉智英対談
- P.23 田中圭一 × 安齋レオ × 吉村和真トークショー「限界漫画論 あなたの知らない「マンガ」がここにある?!」
- P.24 小田部羊一氏トークショー～ハイジからチエ、そしてマリオへ～
- P.27 波津彬子トークショー「波津彬子、イギリスに行く」
- P.27 波津彬子 × 佐川俊彦 × 竹宮恵子トークショー「『JUNE』からやおいまで」
- P.28 トニー・ヴァレント × 助野嘉昭トークショー「少年、マンガに出会う」

ワークショップ

- P.29 マンガ・ワークショップの実施

その他事業

- P.32 文化庁メディア芸術アーカイブ推進支援事業「村上知彦コレクションに基づくサブカルチャー史アーカイブモデルの構築」
- P.37 江戸戯画・明治戯画・戯画本コレクションの活用
- P.38 原画ダッシュ2018年度事業
- P.40 文化庁メディア芸術連携推進事業連携共同事業
「マンガ原画に関するアーカイブ(収集・整理・保存・利活用)および拠点形成の推進」
- P.41 京都国際マンガミュージアム / IMRC 所蔵資料の提供事例集
- P.42 IMRC 研究員業績等(2018年1月-12月)

イベント再録

- P.45 波津彬子 × 佐川俊彦 × 竹宮恵子 トークイベント「『JUNE』からやおいまで」

おわりに

- P.65 あとがき・奥付