
**ANNUAL
REPORT
2020**

KYOTO
SEIKA
UNIVERSITY
INTERNATIONAL
MANGA
RESEARCH
CENTER

京都精華大学国際マンガ研究センター

年次報告書

2020



京都精華大学 国際マンガ研究センター
KYOTO SEIKA UNIVERSITY
INTERNATIONAL MANGA RESEARCH CENTER

京都精華大学国際マ^gンガ研究センター

年次報告書

2020

第1部

はじめに

- 05 巻頭言 [さそうあきら]
- 06 マンガ教育にキャンパスは必要か [すがやみつる]
- 08 2020年を振り返り図書館について考える [佐々木美緒]
- 10 着実に、一つずつ [住田哲郎]

第2部

展示・イベント等事業レポート

第1章 展覧会

- 14 荒俣宏の大大マンガラクタ館
- 19 マンガ・バンデミックWeb展
- 23 竹宮恵子監修原画¹(ダッシュ)展示シリーズ
「もうひとつの原画」展——東浦美津夫・飛鳥幸子・ささやなえこ・忠津陽子

第2章 イベント

- 26 オード・ピコー×鳥飼茜オンライントークショー「日々、女子」
- 27 マンガ・バンデミックWebシンポ

第3章 その他の事業

- 30 国内外での展示等協力事業
- 32 文化庁メディア芸術連携等基盤推進事業
- 33 京都国際マンガミュージアム/IMRC所蔵資料および画像データ提供一覧(2020年1月-12月)
- 34 原画¹(ダッシュ)プロジェクト
- 35 IMRCメンバー業績等

第3部

作品

- 38 さそうあきら「Toccata」
- 42 すがやみつる「封印された必殺技」(仮)
- 44 あとがき [吉村和真]