

# マンガ・ パンデミック Web展2024

## 基本情報

### 期間

2024年10月1日[火]–

### 会場

オンライン展覧会

(<https://www.mangapandemic.jp>)

### 主催

マンガ・パンデミックWeb展2024実行委員会

(安齋科学・平和研究所 /

立命館大学国際平和ミュージアム /

京都精華大学国際マンガ研究センター /

京都国際マンガミュージアム)

### 展示アドバイザー

しりあがり寿 / 安齋肇

### ウェブサイト制作

下元善光 (EIGHTY ONE Inc.)

### ロゴデザイン

安齋肇 / 坂本志保

### イラスト

しりあがり寿

### 担当

吉村和真 / 伊藤遊

**実施概要** 「パンデミック」/「平和」/「パンデミック+平和」をテーマとするマンガ作品を募り(公募期間=2024年10月1日–12月31日)、ヴァーチャル空間で展示する「オンライン展覧会」の第5弾。今回は、22ヶ国・地域72組から、407作品の応募があった。最低だった前々年度の応募作品数(242点)は上回ったが、1000作品を超える他の年度(前回は1069点)に比べると半減以下という結果となった。コロナ禍も、ウクライナ、イスラエル問題も解決したわけではない中、参加作家数が過去最低の11人となった日本をはじめ、全体応募数では減少を見せた一方、昨年6組46作品だったウクライナからは、5組62作品と、作品数では増えていることの意味について、考えるべきだろう。 [文責=イトウユウ]

## 応募者の国・地域と作品数・参加組数

国・地域	作品数	参加組数
アルゼンチン共和国	3	1
イタリア共和国	5	2
イラン・イスラム共和国	6	2
インド共和国	2	2
ウクライナ	62	5
ウズベキスタン共和国	10	1
英国	5	1
エジプト・アラブ共和国	5	1
エストニア共和国	1	1
カザフスタン共和国	1	1
カナダ	1	1
ギリシャ共和国	7	2
シリア・アラブ共和国	4	1
中華人民共和国	112	4
トルコ共和国	13	4
日本	17	11
ブラジル連邦共和国	1	1
フランス共和国	34	3
ブルガリア共和国	42	4
モロッコ王国	2	1
ルーマニア	7	3
ロシア	67	20

ウェブサイトロゴ。  
 (ロゴデザイン=安齋肇/  
 坂本志保、  
 イラスト=しりあがり寿)



しりあがり寿による  
 描き下ろしの「作品例」。

**左列1**  
 「おサルスのデモ」  
 テーマ=パンデミック

**左列2**  
 「戻ったもの  
 戻らないもの」  
 テーマ=パンデミック

**左列3**  
 「反デマワクチン」  
 テーマ=パンデミック

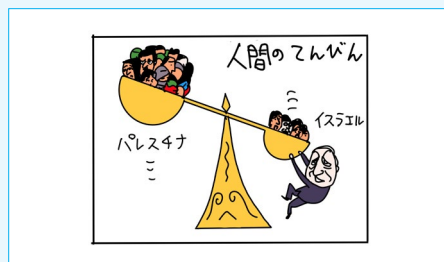
**左列4**  
 「七人のさみしい」  
 テーマ=  
 パンデミック+平和

**右列1**  
 「二つの爆発」  
 テーマ=平和

**右列2**  
 「人間のてんびん」  
 テーマ=平和

**右列3**  
 「世界ののったバス  
 危機一髪」  
 テーマ=平和

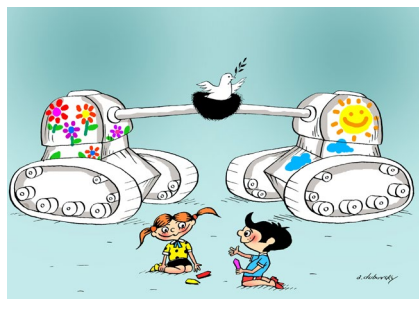
**右列4**  
 「人間よりポリオ」  
 テーマ=  
 パンデミック+平和



▶ 応募作品から。

左列1

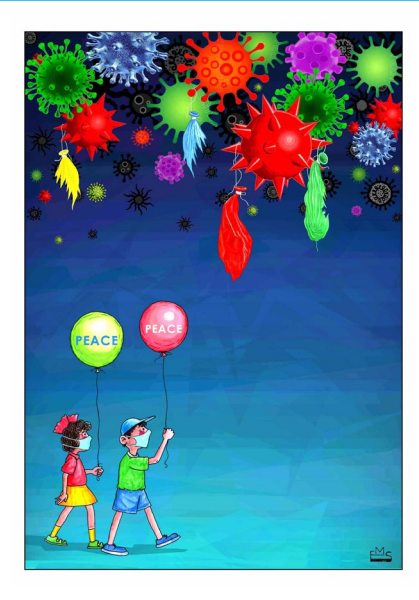
Olexander Dubovskyi  
(ウクライナ)  
「Children's Drawings」  
テーマ=平和



左列2

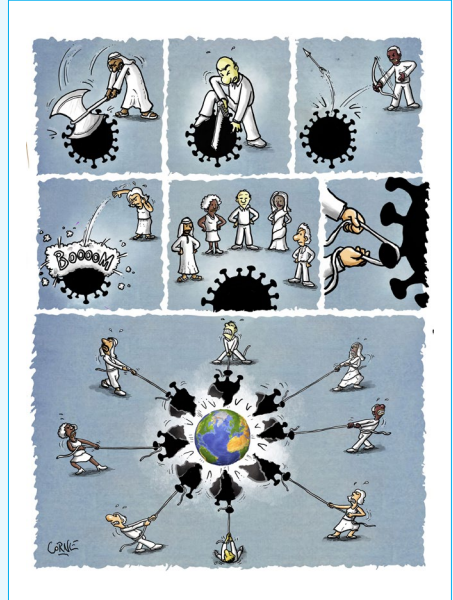
Makhmudjon  
Eshonkulov  
(ウズベキスタン共和国)

「Ballons  
and Coronavirus」  
テーマ=  
パンデミック+平和



右列3

SともY  
(日本)  
「国境を作るもの」  
テーマ=平和

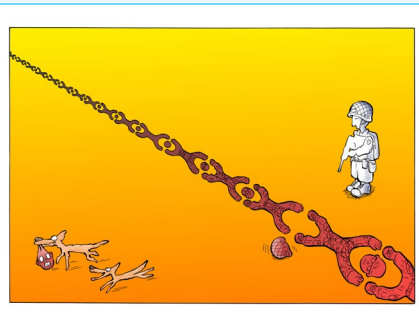


右列1

スナオカミ  
(日本)  
「一緒にいるよ」  
テーマ=パンデミック

右列2

Santiago Cornejo  
(アルゼンチン共和国)  
「[[無題]]」  
テーマ=パンデミック



右列3

Yury Kosarev  
(ロシア)  
「конверсия[変換]」  
テーマ=平和



ウェブサイト  
トップページの  
スクリーンショット画像。



マンガ作品募集 Call for submissions  
2024.10.1 Tue - 12.31 Tue

展示期間 Exhibition period  
2024.10.1 Tue -

レポート / Report 2024.10.10 2024.10.31  
マンガ感染病者数 0人  
Number of manga fever cases 0

2024.12.31  
マンガ作品募集  
Call for submissions

---

応募する / Apply


開催趣意  
Purpose of the Exhibition

Go to Gallery

展示会場のご案内  
Getting

Go to Gallery

しりあがり菊による作品例 / Examples by Shiriagari Kotobuki



2024.10.10 2024.10.31  
マンガ作品募集  
Call for submissions

---

しりあがり菊による作品例 / Examples by Shiriagari Kotobuki

Go to Gallery